

巾幗禮贊 · 敬“冼”瓊州  
2022 年海南冼夫人 IP 形象設計大賽  
冼夫人文化節（軍坡節）設計元素

指

導

手

冊

海口市龍華區旅遊和文化體育局

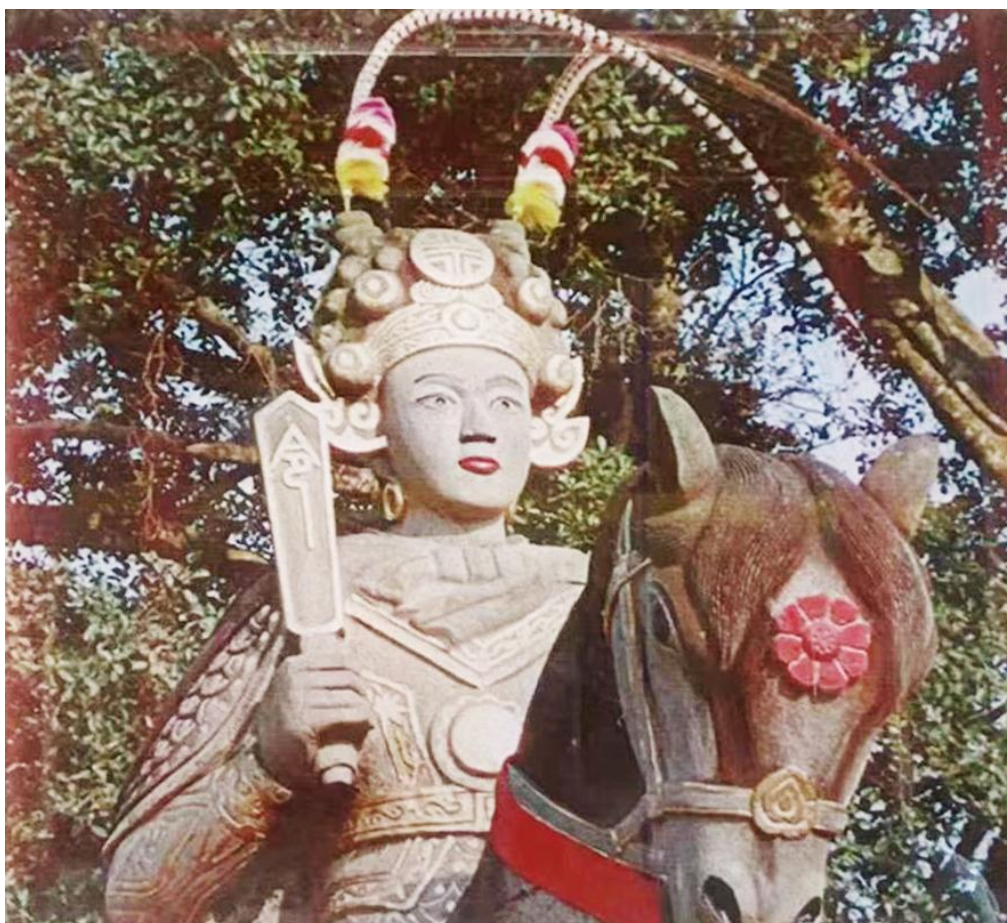
## 概 述

一千四百多年来，各地举行的民间传统纪念活动体现了后人对冼夫人的缅怀和敬仰，在广东电白、高州、阳春，海南海口、儋州、三亚等部分市、县，还有马来西亚、新加坡等国家，供人祀奉的冼夫人庙宇多达数百座。各种盛大的纪念活动，则有农历十一月二十四日电白的冼夫人诞辰纪念农历正月十七日山兜的“冼夫人回娘家”活动农历二月初九至十二日海南新坡的“军坡节”等。

新坡军坡节是海南军坡节的发源地，每年农历二月初(军坡节)，民间都要举行各种各样的民俗活动，四面八方的人们聚集冼夫人庙（现为冼夫人纪念馆）顶礼膜拜。近年来，传统的军坡节在保留流传了上千年的民俗活动的基础上，溶入了更多健康的内容，发展为冼夫人文化节，至今已成功举办了十届，相关部门也制定了系列保护计划并开展了普查收集、资料整理，建立档案、研究冼夫人在海南的影响等各方面的工作。



琼山区新坡镇（俗称梁沙坡）是冼夫人当年扎营驻军、开府设帐的故地。所以，人民在这里踴庙崇祀纪念她。每年的纪念活动，大体有如下几个环节：



### 一、卜选婆头（正月初四）

当年冼夫人每到各州郡游说、调查、讲究平叛抚民，总是以德为怀，依靠一部分首领酋长协助工作。根据冼夫人这一经历，每年的纪念活动，首先必须卜选一家来当“婆头”。负责料理本年民间的纪念活动。

按当年参与集资建庙的村庄以股份分为“十排”（甲），每年由一个甲主持活动，依次轮流，终而复始。值年的村庄（甲），选定一

个为主事，这个主事就是“婆头”。“婆头”是通过向婆祖打卜壳，由婆祖来选定。

正月初四清早，值年的村庄父老和青壮年舞狮、“武装”、敲锣打鼓、吹奏管乐到庙迎婆祖回本村宗祠或者主庙，摆案荐饌，然后抽签依次进场打杯玢，谁家中卜，谁家就当婆头。婆头接婆祖回到自己家中坐堂一阵，再将婆祖送回庙中。



## 二、斋戒 退神（二月初六）

传说，冼夫人幼年从师学武时，每逢考核比武之期，师父总是要求徒弟们提前七天戒吃猪肉及其制品，忌入“暗房”（生、死不满月的人家）境地和接受“暗房”人家的物品。届时出场，一定要身着新装束。后来，冼夫人遵循师父所嘱，每阅兵或出师前也照例“斋戒”七天，于是，出师百战百胜。

如今，人们在纪念冼夫人的活动中，每年“军坡节”都提前斋戒。

二月初六清早良辰，“婆头”带领本村庄（甲）的“武装”队伍到庙里，举行“斋戒”“仪式”和“退神”。由道士唱作，表示从即日起开始斋戒，同时，十排各村庄家家户户，墟镇各商店、食堂、市场、旅店等都摆案供奉，表示“斋戒”并清理洗涤家具、用具。一直到二月十二日才“开斋”（即解除戒忌）。

“退神”，也是由道士唱作。将婆祖的神灵从偶像上退下来，送上天庭，以便将偶像浸水洗净重换新衣冠（重漆颜料）

斋仪结束后，婆祖重回“婆头”家“下水”和“换新”。

### 三、圆军

“圆军”就是摹仿冼夫人当年阅兵的形式“装军”的彩排。二月初九日就是圆军期。是日活动大体分如下几个层次：



### 1、开光招神（二月初九凌晨——上午）

凌晨（选择吉祥时辰）婆祖回庙，在正堂由道士唱作开光招神，即将婆祖的神灵从天庭重新招回到偶像上，并招回四方兵马。

### 2、回“婆头”家

开光招神结束后，队伍簇拥送婆祖回“婆头家”“点醮”（行符赐福），其意思是表示冼夫人到部落首领家做客，感谢他们的协助。

### 3、圆军

下午三时，各甲装军队会集“冼夫人点将台广场”，由装军组的领导策划部署，值年本甲的队伍列于前头，其余各甲各村按一定次序相继于后，先“文装”，后“武装”，按既定的路线，在新坡镇街道上行军、演练三周。最后一周婆祖“上坡”跟在“装军”队伍后头，一直回到点将台。其意是表示冼夫人出场阅兵点将。

### 4、绕村

圆军后，值年本甲“装军”队伍回到本甲村庄绕村一周，表示巡视驻地，保卫安全。

## 四、“回娘家”

二月初十早上良辰，“婆头”和随行队伍簇拥护送“婆祖”“回娘家”——到梁沙村梁云龙故居为其后裔人家“行符”赐福。因为梁云龙最早在梁沙村耑庙崇祀冼夫人。

以上活动结束后，婆祖就开始连日续夜先后到十排各村的“户头”（即历代对纪念冼夫人活动和建庙等做出重大贡献的有功人家）“点

醺”。这一活动，意喻冼夫人当年访问部落首领、酋长，调查研究，安抚百姓。

## 五、 装军

“装军”就是摹仿当年纪念冼夫人在梁沙坡开府设帐时，阅兵行军的仪式而举行的一种群体纪念活动。

“装军”队伍由两大部分组成：

文装队——前面由两名彪形大汉分别擎着“冼”字的龙虎大旗和两名“勇士”打扮的大汉敲打着大口铜锣开道，接着是双双对对的锦伞、龙凤绣扇，再接着是俊男靓女举着琳琅满目的头牌、“帅”字旗牌，之后相间地跟随一对对打苏锣、挑花篮的童男童女。所有的人穿戴仿古，化妆大方，盛装宜人。



武装队——每甲队伍前都由两名少女（或小伙子）擎着“XX村XX甲武狮队”的横幅（或彩旗），接着舞狮（或舞龙、舞鹿），尔后是手执各种古代兵器（长、短棍、金枪、剑、大刀、盾牌、耙、戟等）的后生仔组成的武术队，一边行军一边对打，期间还有戴假面具的拳术表演。解放前曾经有“八仙骑八兽”“土地公背娘子”等表演。

建纪念馆以来，“装军”队伍不断进行改革，既保持传统的艺术形式，又赋予新时代的内容，增添了彩车队，方旗队、古代女兵队、舞蹈队，还有号鼓花样表演队、腰鼓队、舞蹈队和花环队。

装军队伍绕行到最后一周，婆祖“上坡”，由锣鼓架、八音队和扛着“八宝火炉”的童男童女簇拥跟在队伍后面，直回到点将台广场。沿街鞭炮声连续不断。这表明冼夫人所到之处都深受群众欢迎拥护。

装军队伍回到点将台广场后，立即分围四周，婆祖“操兵”，来回三遍后登上点将台，接着是值年甲武术师傅打练头拳术表演，各种兵器武术表演、其他文艺队表演、舞狮、（舞龙、舞鹿）拜神表演等。同时，点将台对面的戏台上也进行“贺八仙”演出，“婆祖头”对每队表演均嘉奖花红，以表示祝贺。

装军队伍壮大，盛况非凡。每天还有“舞狮摘青”的精彩节目表演。摘青是商店老板或临街铺面主人用竹杆悬吊着桑枝、桔叶、香烟、红包等，从门前或楼上伸向街心上空。狮队行军到时，舞狮垒罗汉，让狮爬上竹竿，摘取竿顶之物，物取下来后，狮入主人屋内三进三拜。此时，主人给狮头簪花披红。

每天的“装军”均按行军—阅兵—操练—奖赏这一程序模式进行。

## 六、上朝斋

当年，冼夫人率师出征平息叛乱，凯旋班师回朝，必须上朝参奏皇上。根据这一经历，故定为“上朝斋”纪念环节。二月初十日凌晨吉时起斋，在“婆头”家的庭院（事先已搭好棚盖）按场次由道士唱作，跟演戏一样，几位道士同场表演且有八音击乐伴奏，声色宜人，其场面十分壮观热闹，“婆祖头”主人和诸位“婆祖子”随场拜神。



## 七、解除斋戒，做“贡”上坡

二月十二日凌晨（十一日下半夜良辰），先在“婆头”家做斋解除斋戒。然后由值年甲的装军队伍“装军”拥送婆祖上到点将台广场，做斋，对天地占卜年情，为民驱邪除凶，施恩播德。象征冼夫人当年为群众兴修水利，发展生产，防疫治病，关心疾苦。

是日，十排各村家家户户，墟镇上的店铺都各自摆案供奉冼夫人，一表示解除斋戒二感谢冼夫人恩赐平安、发福。

#### 八、洗口（二月廿四日）

冼夫人当年每次出征凯旋回府之后，总是先让将士们休整十二天后才庆功犒劳全军。

“洗口”就是设宴犒劳诸将士。军坡期十二日后就是二月廿四，是日就为“洗口日”。

这一日，“婆头”家、值年甲及十排各甲装军人员、庙中管理人员都分别会餐，十排子孙各家各户也自个摆宴犒劳婆祖及其兵马。下午，婆祖从婆头家回庙正座。军坡活动结束。

#### 九、祭祀（五月初一凌晨）

冼夫人的一生，为国家统一、民族团结做出不朽的贡献，为开发海南立下了丰功伟绩，是海南人民的圣祖母。她南下海南，曾在梁沙坡驻军开幕府，这里的人民更是怀念她。她与世长辞后，人们为她致哀。

按本地区的民间习俗，对去世的亲人致哀，总是在农历五月初一凌晨（鸡鸣之前）。所以，就沿袭着民间习俗，将每年农历五月初一定为祭祀冼夫人节期。

是日，司胙人员必需提前备好所需的祭品、祭具到庙。十排代表也同时到庙举行祭祀仪式。

祭品供品胙猪、肥羊、肥鸡、鲜鱼、京粉、酒、茶、佳果、纸帛、香烛、庶馔等。

